

平成17年9月 三信ビル保存プロジェクトチーム

はじめに

1. 三信ビルとは

もしあなたが東京の近くに住んでいたら、あるいは東京に出張に来ることがあったら、

あるいは就職活動に来ることがあったら、

あるいは家族や友達と遊びに来ることがあったら。

都心への用事のついでに、

日比谷通りを丸の内から日比谷に向かって歩いてみてください。

ちょうど日比谷公園の緑がよく見えるようになる、晴海通りと日比谷通りの交差点を過ぎたあたり、そこに周囲のオフィスビルとは雰囲気が違う建物が見えます。

古びていますが、よく見ると凝ったデザインの窓があったり して思わず中に入ってみたくなるような建物です。

これが三信ビルディング、この国がまだ戦争を始める前の昭和5(1930)年に建てられたオフィスビルです。

2:建物を残すということ

今、この建物が解体されようとしています。竣工から70年 以上経ってしまった今となっては、オフィスビルとして使う にはだんだん不便になってしまったようです。

そこで私たち、三信ビル保存プロジェクトチームは考えま した。

「うまくこの建物をオフィスビル以外の用途で使って、もう すこし風景から消えてしまう時間を延ばすことはできないだ ろうか」

と。なぜなら建物は、便利さや新しさといった側面だけが役割ではないからです。知らず知らずのうちに「風景」として多くの人に共有されています。特に三信ビルのように、戦前から建っているビルが消えてしまったらどれだけそこの風景が変わってしまうことでしょう。これまでずっと続いてきた風景が、瞬時に消えてそのあとには便利なオフィスビルが建つ、それではちょっと寂しくはないでしょうか?

3. 私たちの提案

東京では、これまでにずいぶんとたくさんの建物が解体されてきました。そのたびに、いろいろな形で保存することを考えたケースもあるのですが、残念なことに、その多くが外壁だけを部分的に残したり、レプリカをつくったりするもので、本来その建物が持っていた雰囲気も一緒に残されることはありませんでした。

建物が、時代の要請に応じて姿を変えていくことは当然で す。標本を作るように保存してしまっては、それまで多くの 時間を過ごしてきた建物とは別物になってしまうでしょう。

ここで、私たちは、三信ビルはできるだけ今の姿を残し、 その代わりに、現代のニーズに応えられる超高層の建物を隣接して建てる案を考えました。

一番望ましいことは、今のままに三信ビルを残してもらうことかもしれません。しかしそれでは三信ビルの所有者にかかる負担が大きすぎます。超高層の建物を建てることには異論も確かにあるでしょう。しかし、残念なことに、経済活動が優先される現代の東京で、近代の建築を利用しながら保存していく方法は限られているのです。

4. まずは提案を見てみてください

ここには、私たちの提案を掲載しています。もし、ここまで読んで関心を持って下さったなら、私たちの提案にも目を通してみてください。この提案は保存のための一例でしかありませんが、その可能性があることを示しています。

しかし、三信ビルを残すために一番必要なものは、皆さん の三信ビルに寄せる思いです。もし、三信ビルが残ればいい なあと思われたなら、私たちと一緒にその意思表示をしてみ ませんか?皆さんのご参加をお待ちしています。

三信ビルについて

三信ビルの特色

- 三信ビルは、変化がめまぐるしい東京において 昭和初期の空気を伝える希少な建物であるとと もに、日比谷公会堂などと共に**日比谷の景観形** 成を担う重要な建物でもあります。
- ・ その外観は、様式主義建築に典型的な三層構成 の中にアールデコや表現主義等の要素を取り込 んだ、当時の建物の中でも特に優れたデザイン です。また、内部は1階の2層吹抜けのアーケー ドが見所で、扁平したアーチが連なる空間に豊 かな装飾が施され、竣工以来75年の間、訪れる 人々を魅了してきました。

三信ビル周辺の状況

- 日比谷は交通利便性が高く、また銀座や丸の内 にも近い**恵まれた立地環境**でありながら、高架 や大通りが連続性を遮っていて、周辺地区から の人の流れが多いとはいえません。
- ・ 三信ビルの南東は、千代田区が「有楽町日比谷 地区」として地区計画を定め、良好な都市景観 の形成と活力あるまちづくりを目指して、歩行 者ネットワークの形成が図られています。
- · 一方、北東には日比谷公園がありますが、日比 谷通りが歩行者の流れを寸断しているため、緑 豊かな環境を活かしきれていないようです。







三信ビル保存の可能性とその方法

歴史的建築物の保存・活用

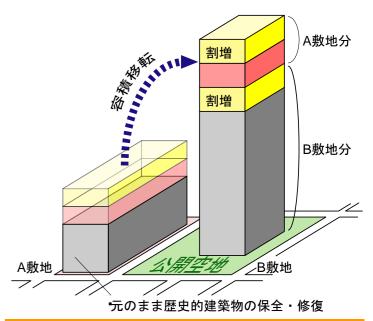
- 現代の都市において、歴史的建築物は、その 時代が持っていた豊かな文化や空気を後世に 伝える役割を果たします。これは、新しい建 物では果たせない重要な役割であり、歴史的 建築物を残す大きな意義と言えるでしょう。
- 三信ビルは、最先端のオフィスとして利用す ることは難しいかもしれませんが、それを補 って余りある、時代の積み重ねと空間の豊か さを持っています。それらを活かしながら、 用途を変更して使い続けることができること は、京都の新風館や横浜赤レンガ倉庫等、多 くの先例が示すとおりです。

特定街区による保存の提案

- 一般的に歴史的建築物の保存・活用には多く の費用がかかります。これに対して行政から の支援制度はありますが、その内容は薄く、 有効に活用されていないようです。
- ・ そこで、三信ビルの保存を隣接する日比谷三 井ビルの建替えと一体の事業とし、併せて特 定街区制度を適用することを提案します。
- 特定街区に指定されると容積率が割り増しさ れ、通常より大規模な建物を建てられるよう になります。これは事業者の収益性向上につ ながることから、間接的に保存に対する支援 策となります。
- また、特定街区制度では容積を移転できるた め、三信ビルの余剰容積と割り増し容積を日 比谷三井ビルの建替えに移転することで、三 信ビルを元のイメージを壊すことなく使い続 けることができるのも大きな利点です。

- 歴史的建築物の存在は、良好な都市景観の形 成に重要な役割を担っています。保存に伴う 負担を所有者に強いるだけではなく、行政の 積極的な参画も必要でしょう。
- ・ そこで、三信ビルと日比谷三井ビルに挟まれ た区道を廃道して、公園に用途を変更。この 公園も特定街区に含めて、千代田区が事業主 体として参画することを提案します。
- この公園の容積も日比谷三井ビルの建替えに 移転することによって、三信ビル保存に対す る支援をより厚いものとできるでしょう。







コンセプト

区の賑わい

道路の廃道によって設ける 公園は、特定街区として必要 な公開空地と一体的に整備し て、三信を仰ぎ見ることがで きる大きな広場をつくりだし ます。

この広場は、屋外に開放さ

れた地下広場を設けて地下鉄の駅に直結させること によって、有楽町日比谷地区の入口としての役割を 持たせて、活発な人の流れを生み出します。

また、この広場は、有楽町日比谷地区のほぼ中央 に位置し、日生劇場や宝塚劇場等の中核施設に隣接 することから、賑わい創出の拠点となることが期待 されます。

日比谷公園との

地下広場からは、道路を横 つながりが牛み 断することなく日比谷公園に アクセスできるようにするこ とで、日比谷公園との人の行 き来を促します。

> 有楽町日比谷地区は、距離 的には銀座や丸の内の近くに

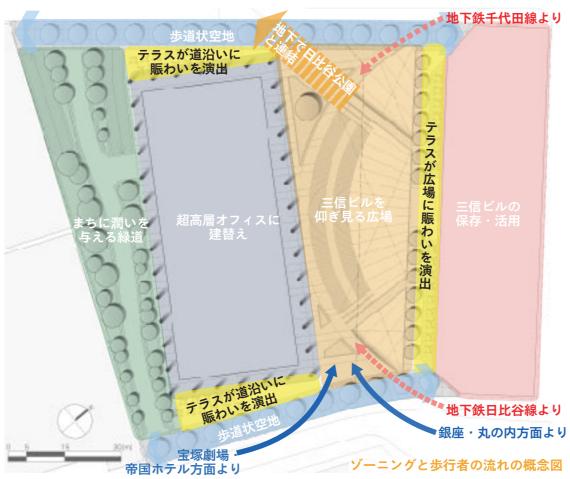
位置しているにもかかわらず、高架や大通りが隔た りとなって、周辺地区からの人の流れが多くはあり ません。しかし、この広場が日比谷公園という都会 のオアシスへの入口となることで、新しい人の流れ **を生み出す**ことにつながり、有楽町日比谷地区だけ に留まらず、周辺地区も含めた活性化を促すことに なるでしょう。

使い続ける 保存

三信ビルの空間の豊かさを 歴史的建築物の 人々に伝えるためには、誰も が使える形で利用することが 必要になります。そこで、地 下1階から2階は商業施設とし て、1階の広場側は飲食系の 店舗を集めてテラス席を設け

ることで、三信ビルと広場が一体となって賑わいを 創出できるようにします。

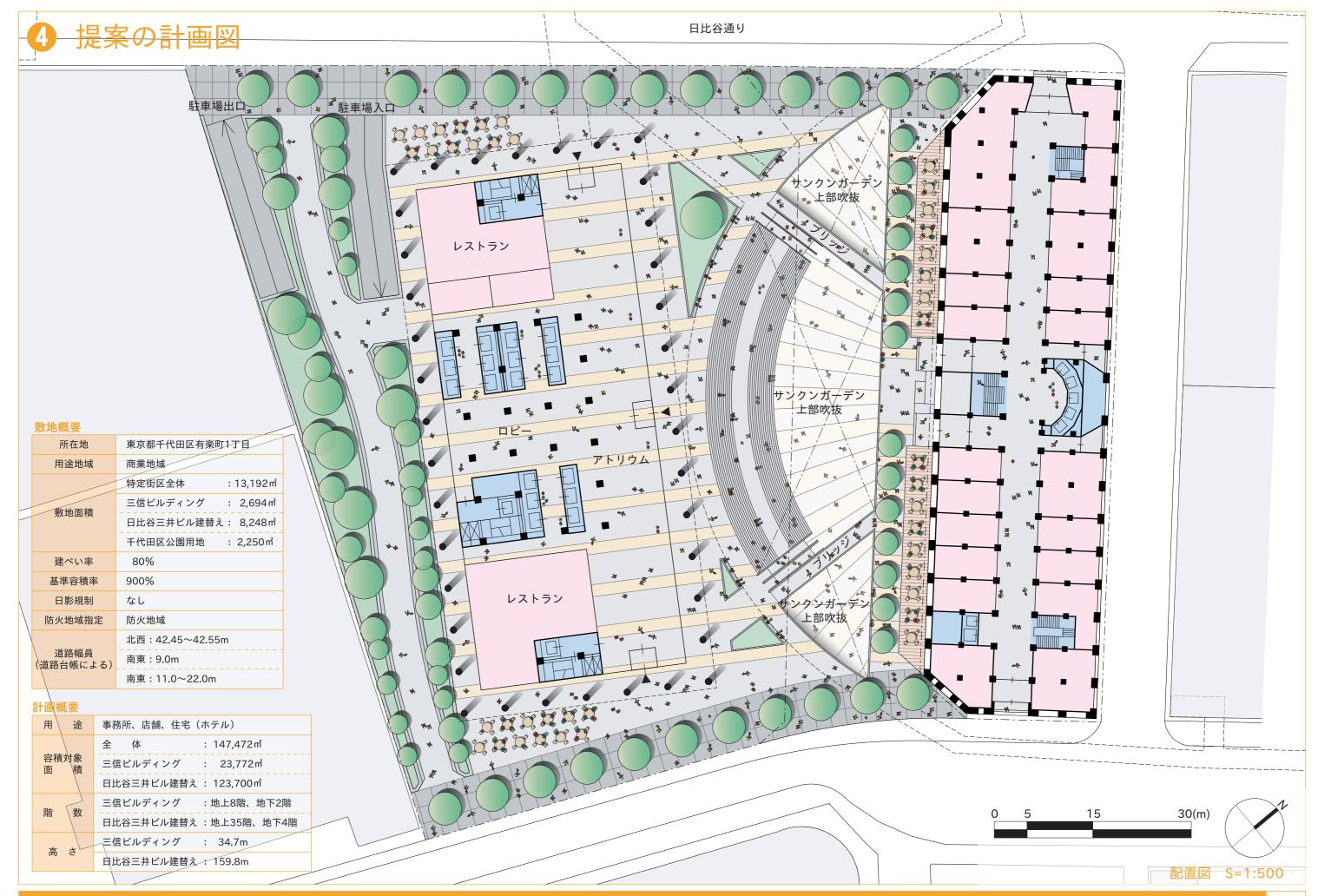
一方、3階から8階は小さな空間として利用できる 用途が適しており、交通利便性の高さや恵まれた周 辺環境から、SOHOやホテルなどが想定されます。 SOHOであれば若いクリエイターや企業家の集う場 所として、ホテルであれば観光やビジネスの拠点と して、これまでとは異なる人々が集まることによる 地区の活性化が期待できます。











三信ビルディングの保存と有楽町日比谷地区のまちづくりに関する提案書

平成17年9月1日 発行

編著: 三信ビル保存プロジェクトチーム発行所: 三信ビル保存プロジェクト事務局

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-34西田書店

info_sanshin@citta-materia.org

本提案書の著作権は「三信ビル保存プロジェクトチーム」に帰属します。